الطُّيُـورُ

كَائِنَاتٌ لَهَا رِيشٌ، وَهِيَ تَبِيضُ

بَعْضُهَا يَطِيرُ وَالبَعْضُ الآخَرُ لا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ

إعداد/ نهى محمد

جرافيك/ عبير صبحي البحيري

إشراف فني/ سمر محمود قناوي

محمد، نهى

الطيور/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة ينابيع، 2017

ص؛سم ـ (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 389

1- الطيور.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26874



1

الدَّجَاجَةُ

أَكْثَرُ طَائِرٍ مُنْتَشِرٌ فِي العَالَمِ، وَهِيَ طَائِرٌ لا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ.



يُرَبِّيهَا الإِنْسَانُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهَا وَبَيْضِهَا.

تُوجُدُ مِنْهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ.

تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى البَيْضِ 21 يَوْمًا لِيَفْقِصَ، وَصَغِيرُهَا يُسَمَّى كَتْكُوتًا.

2 الدِّيـكُ

زَوْجُ الدَّجَاجَةِ، وَلَهُ عُرْفٌ أَحْمَرُ مُمَيَّزٌ فَوْقَ رَأْسِهِ.

لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ وَأَلْوَانُهُ جَمِيلَةٌ.



قَدْ يَكُونُ عَنِيفًا إِذَا ضَايَقَهُ أَحَدٌ، وَهُوَ لا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ.

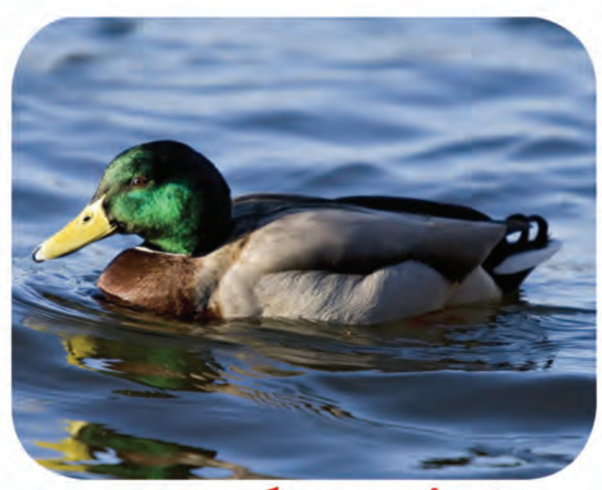
لَهُ صِيَاحٌ مُمَيَّزٌ خَاصَّةً فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ.

3

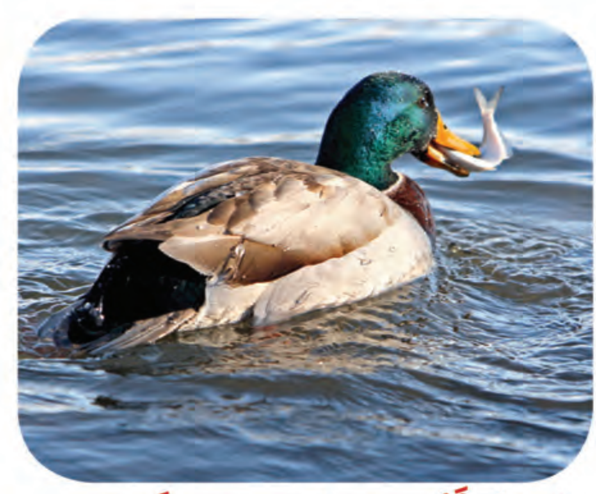


مِنْهُ نَوْعَانِ: نَوْعٌ يُرَبِّيهِ الإِنْسَانُ فِي حَظَائِرَ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهِ، وَهُوَ لا يَطِيرُ.

وَالنَّوْعُ الآخَرُ بَرِّيٌّ، يَطِيرُ فِي أَسْرَابٍ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ.



يُحِبُّ السِّبَاحَةَ فِي المَاءِ.



يُحِبُّ أَكْلَ الحَشَرَاتِ وَالأَسْمَاكِ.

الإِوَزُّ



مِنْهُ نَوْعَانِ: نَوْعٌ يُرَبِّيهِ الإِنْسَانُ فِي حَظَائِرَ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهِ، وَهُوَ لا يَطِيرُ.

وَالنَّوْعُ الآخَرُ بَرِّيٌّ، يَطِيرُ فِي أَسْرَابٍ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ.

لَهُ رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ مُمَيَّزَةٌ، وَمِنْقَارٌ كَبِيرٌ.

يُحِبُّ أَكْلَ النَّبَاتَاتِ.

5 الصَّقْرُ



صَيَّادٌ مَاهِرٌ جِدًّا،
وَسَرِيعُ الطَّيَرَانِ جِدًّا.

يَبْنِي عُشَّهُ فَوْقَ الجِبَالِ
أَوْ فَوْقَ الأَشْجَارِ العَالِيَةِ

يُحِبُّ أَكْلَ الأَرَانِبِ وَالحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ.



تَبِيضُ الأُنْثَى 3 بَيْضَاتٍ تَقْرِيبًا
فِي كُلِّ مَرَّةٍ.



لَهُ حَاسَّةُ نَظَرٍ قَوِيَّةٌ جِدًّا.

6 الـنَّسْرُ



أَكْبَرُ الطُّيُورِ المُفْتَرِسَةِ.



يَتَمَيَّزُ بِجَنَاحَينِ طَوِيلَينِ. وَيَبْنِي عُشَّهُ فِي أَعَالِي الجِبَالِ.



نَظَرُهُ قَوِيٌّ، وَلَدَيْهِ مَخَالِبُ وَمِنْقَارٌ قَوِيٌّ.

7

النَّعَامَةُ

أَكْبَرُ طَائِرٍ فِي العَالَمِ.

لا تَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ بِسَبَبِ حَجْمِهَا الكَبِيرِ وَجَنَاحِهَا الصَّغِيرِ.



بَيْضُهَا كَبِيرٌ جِدًّا.



تُحِبُّ أَكْلَ الحَشَرَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ.



سَرِيعَةٌ جِدًّا فِي الجَرْيِ.





يُرَبِّيهَا الإِنْسَانُ لِيَأْكُلَ مِنْ لَحْمِهَا وَبَيْضِهَا، وَيَصْنَعَ مِنْ رِيشِهَا وَسَائِدَ.

8 الطَّاووسُ



يَسْتَطِيعُ الطَّاووسُ الطَّيَرَانَ.

ذَكَرُ الطَّاووسِ يَتَمَتَّعُ بِرِيشٍ لَهُ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ وَذَيْلٌ طَوِيلٌ.

مِنْهُ المُلَوَّنُ وَمِنْهُ الأَبْيَضُ.

أُنْثَى الطَّاووسِ لَيْسَ لَهَا نَفْسُ الذَّيْلِ وَلا نَفْسُ الأَلْوَانِ.

9 البَبَّغَاءُ



طَائِرٌ ذَكِيٌّ جِدًّا.

بَعْضُ البَبَّغَاوَاتِ لَدَيْهَا القُدْرَةُ
عَلَى تَقْلِيدِ الأَصْوَاتِ

لَهُ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ

10



الغُرَابُ



لَهُ لَوْنٌ أَسْوَدُ مُمَيَّزٌ.

وَهُوَ طَائِرٌ ذَكِيٌّ

يُحِبُّ الأَشْيَاءَ اللَّامِعَةَ مِثْلَ المَفَاتِيحِ؛ لِذَلِكَ يَلْتَقِطُهَا مِنَ الأَرْضِ وَيَضَعُهَا فِي عُشِّهِ.



عِنْدَمَا يَمُوتُ غُرَابٌ تَقُومُ بَاقِي الغِرْبَانِ بِدَفْنِهِ، وَهُوَ الكَائِنُ الوَحِيدُ - مَا عَدَا الإِنْسَانَ - الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ.

11 الهُدْهُدُ

يَتَمَيَّزُ بِتَاجٍ جَمِيلٍ مِنَ الرِّيشِ فَوْقَ رَأْسِهِ.



قَادِرٌ عَلَى السَّفَرِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ، كَمَا أَنَّهُ بَارِعٌ فِي العُثُورِ عَلَى المَاءِ فِي الأَمَاكِنِ الجَافَّةِ.

يُخْرِجُ رَذَاذًا أَسْوَدَ كَرِيهَ الرَّائِحَةِ مِنْ تَحْتِ ذَيْلِهِ لِيُبْعِدَ أَعْدَاءَهُ عَنْهُ.

يُحِبُّ أَكْلَ الحَشَرَاتِ.

12 البِطْرِيقُ

لَدَيْهِ رِيشٌ وَأَجْنِحَةٌ لَكِنَّهُ
لا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ.



يَعِيشُ فِي الأَمَاكِنِ البَارِدَةِ.



سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.. يَغُوصُ فِي المَاءِ لِيَصْطَادَ السَّمَكَ، وَهُوَ يَقْضِي الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ فِي المَاءِ.

13

الْبَجَعُ

طَائِرٌ كَبِيرٌ، لَدَيْهِ جَنَاحَانِ طَوِيلانِ وَقَدَمَانِ قَصِيرَتَانِ.

يُحِبُّ العَيْشَ بِجِوَارِ المِيَاهِ؛ لأَنَّهُ يَعِيشُ عَلَى صَيْدِ الأَسْمَاكِ.



لَدَيْهِ مِنْقَارٌ كَبِيرٌ وَمُمَيَّزٌ، يُوجَدُ أَسْفَلَهُ جَيْبٌ كَبِيرٌ يَسْتَعْمِلُهُ لاصْطِيَادِ السَّمَكِ. مِنْهُ ذُو اللَّوْنِ الأَبْيَضِ وَذُو اللَّوْنِ البُنِّيِّ.

14

النُّحَامُ

طَائِرٌ جَمِيلٌ، يَتَمَيَّزُ بِسَاقَينِ طَوِيلَتَينِ وَرَقَبَةٍ طَوِيلَةٍ.

يُحِبُّ أَكْلَ الجَمْبَرِي (الرُّوبيَانِ)، وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي لَوْنِ رِيشِهِ الوَرْدِيِّ، وَكُلَّمَا أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الجَمْبَرِي كُلَّمَا ازْدَادَ اللَّوْنُ الوَرْدِيُّ.

يُحِبُّ العَيْشَ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَعِيشُ بِجِوَارِ المِيَاهِ.

15

أَبُو قِرْدَان

لا يَأْكُلُهُ الإِنْسَانُ.

يُسَمَّى صَدِيقَ الفَلَّاحِ؛ لأَنَّهُ يَأْكُلُ الحَشَرَاتِ الضَّارَّةَ بِالزَّرْعِ.



لا يَبْنِي عُشًّا.. بَلْ يَنَامُ عَلَى فُرُوعِ الأَشْجَارِ.



يُحِبُّ العَيْشَ بِجِوَارِ الأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا مَاءٌ.